مصادر ترجمة المؤرخ «ابن الأثير»

معجم البلدان، لياقوت الحموي ـ ج٢/ ٩٧ .
إكمال الإكمال، لابن نُقْطَة ـ (مخطوطة الظاهرية) ـ ورقة ٨ .
ذيل تاريخ بغداد، لابن الدُّبَيْثِيّ (مخطوطة كمبرج) ـ ورقة ١٦٠ .
التكملة لِوَفَيَات النَّقَلة، للمنْذريّ ـ ج ٣/ ٣٤٧، ٣٤٨ رقم ٢٤٨٤ .
ذيل الروضتين (تراجم رجال القرنين السادس والسابع)، لأبي شامة ـ ص ١٦٢ .
الحوادث الجامعة، المنسوب لابن الفُوَطيّ ـ ص ٨٨ (في وَفَيَات سنة ٦٣٢ هـ) .
وَفَيَاتُ الأعيان، لابن خلّكان ـ ج ٣/ ٣٤٨ ـ ٣٥٠ .
تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، لابن الفُوَطي ـ ج/ ٤ رقم الترجمة ٣٣٧ .
المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء ـ ج ٣/ ١٥٤
نهاية الأرب في فنون الأدب، للنُوَيْري ـ ج ٢٩/ ١٩٣، ١٩٤ .
ذيل مرآة الزمان، لسبط ابن الجوزي ـ ج ١/ ٦٤ .
الإعلام بوفَيَات الأعلام، للحافظ الذهبي ـ ص ٢٦٠ .
الإشارة إلى وَفَيَات الأعيان، للحافظ الذهبي ـ ص ٣٣٢
المعين في طبقات المحدّثين، للحافظ الذهبي ـ ص ١٩٥ رقم ٢٠٦٧ .
دول الإسلام، للحافظ الذهبي ـ ج ٢/ ١٠٢ .
تذكرة الحفّاظ، للحافظ الذهبي ـ ج ٤/ ١٣٩٩ .
سِيَر أعلام النبلاء، للحافظ الذهبي ـ ج ٢٢/ ٣٥٣ ـ ٣٥٦ رقم ٢٢٠ .
العِبَر في خبر من غَبَر، للحافظ الذهبي ـ ج ٥/ ١٢٠، ١٢١ .
تاريخ الإسلام وَوَفَيَات المشاهير والأعلام، للحافظ الذهبي (٦٢١ ـ ٦٣٠ هـ) رقم ٥٩٩ .
مرآة الجنان وعبرة اليقظان، لليافعي ـ ج ٤/ ٧٠ .
طبقات الشافعية، للإسنَوي ـ ج ١/ ١٣٢، ١٣٣ .
طبقات الشافعية الكبرى، للسُبْكي ـ ج ٥/ ١٢٧ (الطبعة المحقّقة ٨/ ٢٩٩، ٣٠٠) .
البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير ـ ج ١٣/ ١٣٩ .
الوافي بالوَفَيَات، للصفدي ـ ج ٢٢/ ١٣٦، ١٣٧ رقم ٨٢ .

العِقْدُ المُذْهَب، لابن الملقّن (مخطوط) ـ ورقة ١٦٥ .

نثر الجُمان في تراجم الأعيان، للفيّومي (مخطوط دار الكتب المصرية) ـ ج ٢/ ورقة ٣٣ .

نزهة الأنام، لابن دُقْماق (مخطوطة باريس) ـ ورقة ٥ .

تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس، للديار بكري ـ ج ٢/ ٤١٤ .

تكملة إكمال الإكمال، لابن الصابوني ـ ص ٤ .

العسجد المسبوك والجوهر المحكوك، للخزرجي ـ ج ٢/ ٤٥٥، ٤٥٦ .

الألقاب، لابن حجر (مخطوط) ـ ورقة ٣ .

النجوم الزاهرة، لابن تَغري بَردي ـ ج ٦/ ٢٨١، ٢٨٢ .

تاريخ الخلفاء، للسيوطي ـ ص ٤٦٤ .

طبقات الحفّاظ، للسيوطي ـ ص ٤٩٢ .

تاريخ ابن سباط (بتحقيقنا) ـ ج ١/ ٣٠٤، ٣٠٥ .

تاريخ الأزمنة، للدُويهي ـ ص ٢١٦ .

شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي ـ ج ٥/ ١٣٧ .

ديوان الإسلام، لابن الغزّي ـ ج ١/ ١٦٦، ١٦٧ رقم ٢٤٦ .

البدر السافر، للعَيْدروسي ـ ص ٢٠ .

طبقات الشافعية، للزيله لي (مخطوطة اسطنبول) ـ ورقة ١٩٨، ١٩٩ .

مفتاح السعادة، لطاش كُبْري زاده ـ ج ١/ ٢٠٦ .

التعليقات، لِلّكنَوي ـ ص ١٤ .

التاج المكلّل، للقنُوجي ـ ص ٩٣

كشف الظنون، لحاجّي خليفة ـ ص ٨٢ و ١٧٩ و ٥٧١ و ١٣٨٠ و ١٤١٠ .

هدية العارفين، للبغدادي ـ ج ١/ ٨٠٦ .

فهرس المخطوطات المصوّرة، بدار الكتب المصرية ـ ج ٢/ ١٢٥ .

فهرس الخديوية، بدار الكتب المصرية ـ ص ١١٥ ـ ١١٧ و ١٢١ و ٢٢٥ و ٢٢٦ .

الرسالة المستطْرَفَة، للكتّاني ـ ص ١٢٥ .

الأعلام، للزركلي ـ ج ٥/ ١٥٣ .

فهرس مخطوطات التاريخ بالظاهرية ـ ص ٦/ ١٦٣ .

تاريخ كَزيدة، لحمد اللّه المستوفي ـ ص ٦٩٦ .

إرشاد القاصد، للسخاوي ـ ص ١٨ .

الإعلان بالتوبيخ، للسخاوي ـ ص ٤٥٢ و ٤٥٤ و ٥٧٣ و ٦٠٢ و ٦٧٢ و ٦٧٣.
تاج العروس، للزَّبيدي ـ ج ٣/ ٥٦ (مادّة: أثر).
إكتفاء القنوع بما هو مطبوع، لفنديك ـ ص ٧٢، ٧٣، و ٩٠ و ٣٨٣.
تاريخ آداب اللغة العربية، لجُرْجي زيدان ـ ج ٣/ ٨٧، ٨٨.
معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة، ليوسف اليان سركيس ـ ص ٣٦ ـ ٣٨.
الكِنَى والألقاب، للقُمّي ـ ص ٥١٧، ٥١٨.
هديّة الأحباب، للقُمّي ـ ص ٤٧، ٤٨.
سفينة البحار، للقُمّي ـ ج ١/ ١١.
تتمّة المنتهى، للقُمّي ـ ـ ٤٧، ٤٨.
التعليقات السنيّة على الفوائد في تراجم الحنفية، للّكْنَوي (هامش ص ١٤).
منهل الأولياء، للعمري ـ ج ١/ ٢٠١، ٢٠٢.
فهرس الخزانة التيمورية ـ لأحمد تيمور ـ ج ٣/ ٨.
رَيحانة الأدب، للمدّرس ـ ج ٥/ ٢٤٢.
تاريخ الموصل، للقسّ سليمان صائغ ـ ج ٢/ ٩٨، ٩٩.
الموصل في العهد الأتابكي، لسعيد الدّيوه جي ـ ص ٩٧ و ١٧٧.
عِلم التأريخ عند المسلمين، لروزنثال ـ ص ٦٥ و ٧٨ و ٨٠ و ١٤٠ و ١٥٣ و ٢١٢.
دائرة المعارف الاسلامية، لجماعة مستشرقين ـ ج ١/ ٨٢، ٨٣.
دائرة معارف البستاني، لبُطْرُس البُستاني ـ ج ٢/ ٣٢٤، ٣٢٥.
القاموس الإسلامي، لأحمد عطيّة اللّه ـ ج ١/ ٢٤.
أبناء الأثير في المراجع العربية والأجنبية، للدكتور حسين علي محفوظ.